



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 05 DE JULHO DE 2021.

BOM DIA CRIANÇAS E FAMILIARES!

DURANTE ESSA SEMANA IREMOS TRABALHAR ALGUMAS TRADIÇÕES DAS FESTAS JULINAS, COMIDAS, BRINCADEIRAS, MÚSICAS... VAMOS COMEÇAR?

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS <ul style="list-style-type: none"> • DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS. • ESCRITA DO NOME E OUTRAS PALAVRAS. • RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA. <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISAS, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DA ESCRITA ESPONTÂNEA. <ul style="list-style-type: none"> • ESCREVER O PRÓPRIO NOME E DE ALGUNS COLEGAS. • REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS



	<p>VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIAS ENTRE ELAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INICIAREMOS A AULA DE HOJE COM O VÍDEO A SEGUIR: FESTA JUNINA – PRINCIPAIS SÍMBOLOS https://www.youtube.com/watch?v=hHfX1A0pZ3g ✓ ATIVIDADE 1: A BANDEIRINHA É UM DOS MAIS TRADICIONAIS SÍMBOLOS DA DECORAÇÃO JUNINA, PORTANTO VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES COM ELA. A PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE SERÁ A CONFECÇÃO DE UM VARAL DE BANDEIRINHAS COM O NOME DA CRIANÇA: SEPARAR VÁRIAS CORES DE PAPEL COLORIDO, CASO NÃO TENHA, PODE USAR A FOLHA SULFITE MESMO, E RECORTAR VÁRIAS BANDEIRINHAS (O ADULTO PODE RISCAR E PEDIR PARA QUE A CRIANÇA RECORTE) EM CADA UMA DELAS COLOCAR UMA LETRA QUE FAZ PARTE DO NOME DA CRIANÇA. AMARRAR UM BARBANTE ESTICADO E PEDIR PARA QUE A CRIANÇA FORME SEU NOME PENDURANDO AS BANDEIRINHAS COM PRENDEDOR DE ROUPAS.



- ✓ **ATIVIDADE 2:** NA ATIVIDADE IMPRESSA, A CRIANÇA TERÁ QUE PINTAR A QUANTIDADE DE BANDEIRINHAS QUE REPRESENTA CADA UM DOS NUMERAIS.
- ✓ **ATIVIDADE 3:** PARA ENCERRAR A AULA DE HOJE, VAMOS ESCREVER O NOME DE CADA UM DOS SÍMBOLOS NOS QUADRINHOS E REGISTRAR A QUANTIDADE DE LETRAS QUE COMPÕEM CADA UM DELES.
- ✓ **HISTÓRIA DO DIA: O PAPELZINHO MÁGICO**
<https://www.youtube.com/watch?v=eLaXHN9R-VM>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

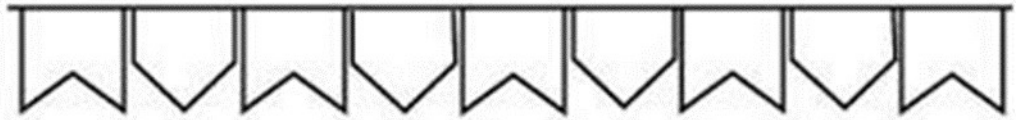
REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES IMPRESSAS E ENVIO DE FOTOS PELAS FAMÍLIAS.



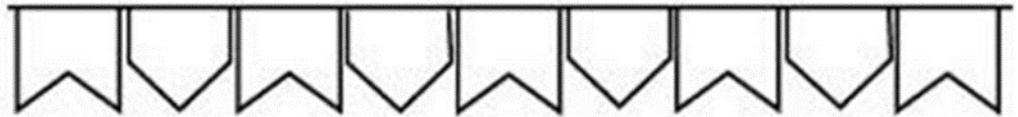
NOME _____ DATA: 05/07/2021

PINTE AS BANDEIRINHAS REPRESENTANDO A QUANTIDADE DE CADA
NUMERAL

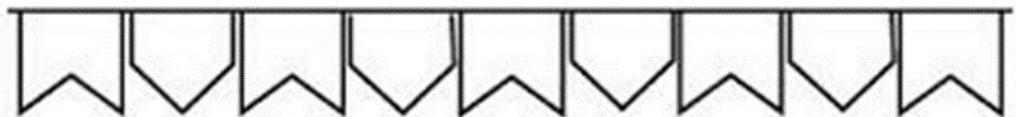
8



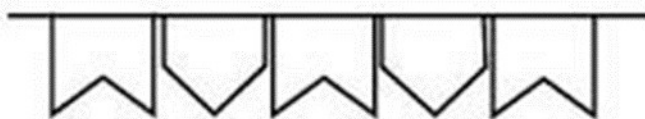
5



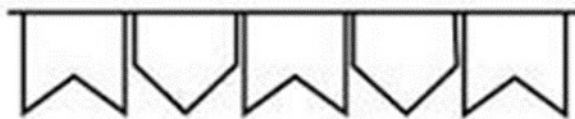
6



1



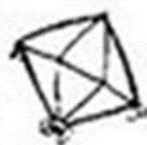
2





NOME: _____ DATA: 05/07/2021

ESCREVA O NOME DE CADA SÍMBOLO NOS QUADRINHOS E REGISTRE
A QUANTIDADE DE LETRAS ABAIXO:



BALÃO

--	--	--	--	--

QUANTAS LETRAS TÊM? _____



FOGUEIRA

--	--	--	--	--	--	--	--

QUANTAS LETRAS TÊM? _____



BANDEIRA

--	--	--	--	--	--	--	--

QUANTAS LETRAS TÊM? _____



TERÇA – FEIRA, 06 DE JULHO DE 2021.

BOM DIA FAMÍLIAS E CRIANÇAS! NA AULA DE HOJE VAMOS BRINCAR E SE DIVERTIR COM BRINCADEIRAS TÍPICAS DAS FESTAS JUNINA!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • NARRATIVA: ORGANIZAÇÃO E SEQUENCIAÇÃO DE IDEIAS • O CORPO E O ESPAÇO • REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF08) SELECIONAR LIVROS E TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA A LEITURA DE UM ADULTO E/OU PARA SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTOS, COMO RECUPERAÇÃO PELA MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES, ETC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • NARRAR HISTÓRIAS OUIDAS UTILIZANDO SOMENTE A MEMÓRIA COMO RECURSO (ADIVINHAS). <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MOVIMENTAR-SE OU DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO <p>O EU, O OUTRO E O NÓS (EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.



ROLÂNDIA

COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	VAMOS OS
	<p>✓ ATIVIDADE 1: DESAFIO DAS ADIVINHAS: APRESENTAR O VÍDEO A SEGUIR PARA A CRIANÇA ONDE ELA TERÁ QUE REALIZAR AS ADIVINHAS ATRAVÉS DAS DICAS!</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tf15Sj6QrUM</p> <p>✓ ATIVIDADE 2: BRINCADEIRA TOMBA – LATA: A BRINCADEIRA DE TOMBA LATA É OUTRO CLÁSSICO QUE NÃO PODE FICAR DE FORA DO ARRAIÁ. O OBJETIVO DESSA BRINCADEIRA É DERRUBAR O MAIOR NÚMERO DE LATAS POSSÍVEL OU TODAS ELAS. PARA MONTAR A BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE LATAS (REFRIGERANTE, MILHO, MASSA DE TOMATE, ACHOCOLATADO) QUE POSSAM SER EMPILHADAS.</p>  <p>✓ ATIVIDADE 3: PESCARIA: OUTRA BRINCADEIRA CLÁSSICA DAS FESTAS JUNINAS! RECORTE OS MOLDES DE PEIXE, PEÇA PARA A CRIANÇA PINTÁ-LOS E EM SEGUIDA COLE-OS EM UMA PAPEL MAIS DURO.</p> <p>FAÇA UM PEQUENO FURO NA BOCA DE CADA PEIXINHO PARA SER FISGADO. COM UM PEDAÇO DE BARBANTE, AMARRADO EM UM CABO DE VASSOURA FAÇA UMA VARA. O ANZOL PODE SER COM UM PEDAÇO DE ARAME OU UM CLIPES.</p> <p>ESCREVA UMA LETRA EM CADA UM DOS PEIXES E COLOQUE-OS EM PÉ EM UMA BACIA COM AREIA. AO PESCAR A CRIANÇA TERÁ QUE IDENTIFICAR A LETRA E FALAR UMA PALAVRA QUE COMECE COM ELA.</p>



ROLÂNDIA



✓ HISTÓRIA DO DIA: O ESPANTALHO E O PASSARINHO

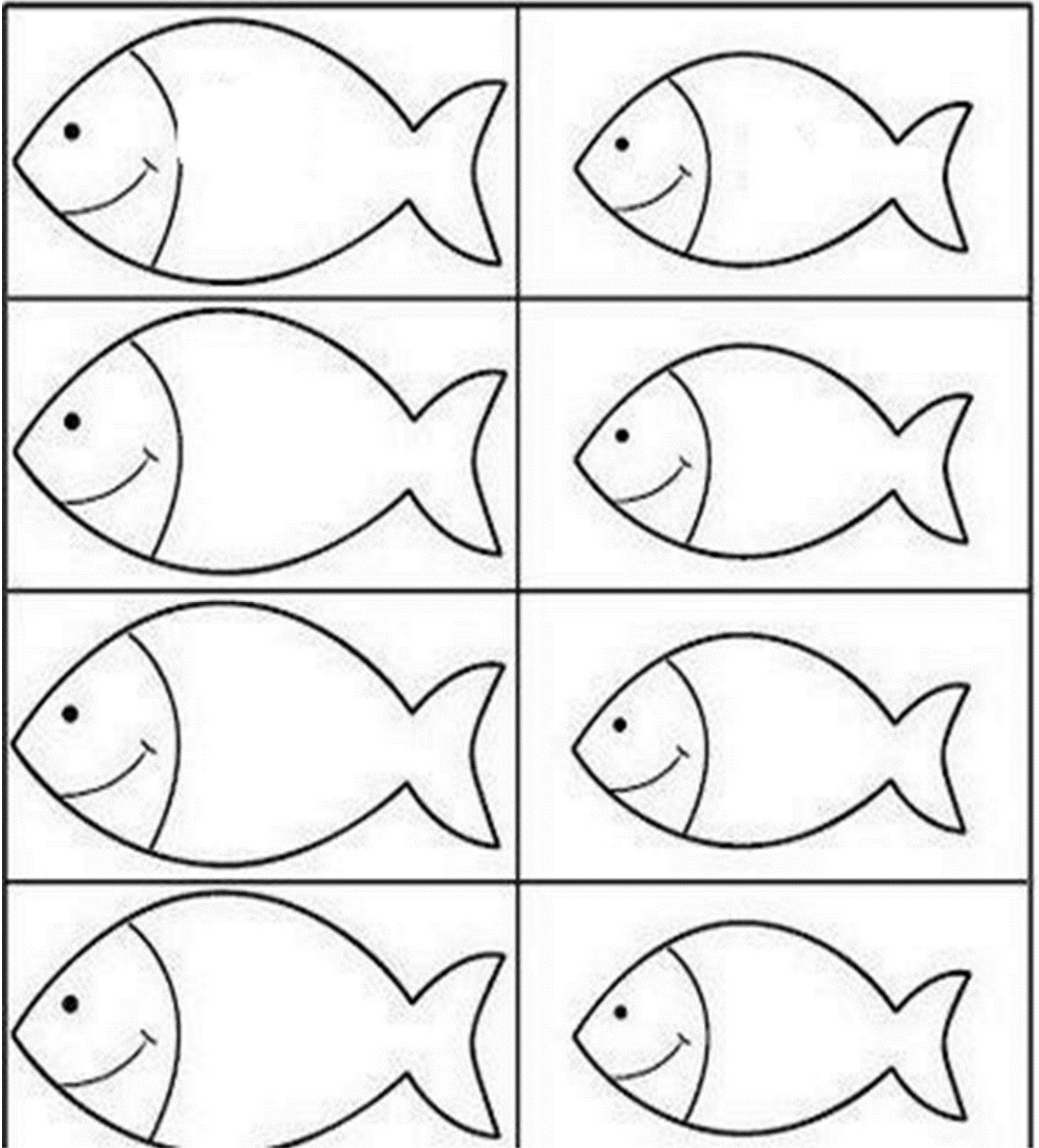
<https://www.youtube.com/watch?v=8iMw7DlcjSo>

**COMO VAMOS
REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA ATIVIDADE IMPRESSA E VÍDEOS DAS ATIVIDADES.



MOLDE DE PEIXINHOS PARA PESCARIA





OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIA!

HOJE IREMOS TRABALHAR A HISTÓRIA DA GALINHA RUIVA. NA HISTÓRIA A GALINHA REALIZA O PLANTIO, COLHEITA E UMA RECEITA COM UM INGREDIENTE QUE FAZ PARTE DA TRADIÇÃO JUNINA. VOCÊ SABE QUAL É?

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO. • SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. • INSTRUMENTOS PARA OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQÜÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS. <p>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZAR SUPORTES DE ESCRITA DIVERSOS PARA DESENHAR E ESCREVER ESPONTANEAMENTE (CARTOLINA, SULFITE, KRAFT, LIVROS, REVISTINHAS E OUTROS). <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p>



	<p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VALORIZAR A PESQUISA EM DIFERENTES FONTES PARA ENCONTRAR INFORMAÇÕES SOBRE QUESTÕES RELACIONADAS À NATUREZA, SEUS FENÔMENOS E CONSERVAÇÃO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>✓ INICIAREMOS A AULA COM A HISTÓRIA: A GALINHA RUIVA: https://www.youtube.com/watch?v=YI93ciMv_u8</p> <p>✓ ATIVIDADE 1: PODEMOS OBSERVAR NESSA HISTÓRIA QUE A PERSONAGEM PRINCIPAL, A GALINHA, REALIZA O PLANTIO DE MILHO, COLHE E EM SEGUIDA FAZ UM DELICIOSO BOLO DE MILHO! VIMOS TAMBÉM QUE EM TODAS AS ETAPAS, DESDE O PLANTIO ATÉ A REALIZAÇÃO DA CULINÁRIA, ELA CONVIDA OUTROS ANIMAIS PARA AJUDÁ-LA E NENHUM DELES SE DISPONIBILIZA A AJUDA-LA.</p> <p>AGORA CHEGOU A SUA VEZ DE CONTAR A HISTÓRIA! PINTE AS CENAS, RECORTE E COLE NA ORDEM CORRETA DOS ACONTECIMENTOS.</p> <p>✓ ATIVIDADE 2: EXPERIÊNCIA DO MILHO DANÇANTE: VAMOS PRECISAR DE ALGUNS INGREDIENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ½ COPO DE ÁGUA; • ½ COPO DE VINAGRE • 2 COLHERES DE MILHO (PODE USAR MILHO DE PIPOCA) • 1 COLHER DE BICARBONATO DE SÓDIO. <p>DENTRO DE UMA BACIA, COLOQUE UM COPO GRANDE COM A MEDIDA DE ÁGUA DESCRITA ACIMA, O VINAGRE, O MILHO E POR FIM O BICARBONATO. RAPIDAMENTE A ÁGUA COMEÇARÁ A ENFERVECER DEVIDO A REAÇÃO CAUSADA PELO BICARBONATO EM CONTATO COM O VINAGRE, E COM ISSO, OS MILHOS COMEÇARAM A SE MOVIMENTAR COMO SE ESTIVESSEM DANÇANDO. É MUITO LEGAL!</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: O MILHO, ALIMENTO USADO NO PREPARO DO</p>



	<p>BOLO NA HISTÓRIA A GALINHA RUIVA, É UM ALIMENTO SAUDÁVEL E GOSTOSO. TAMBÉM É UM ALIMENTO TÍPICO DAS FESTAS JULINAS! NA ÚLTIMA ATIVIDADE DE HOJE, VAMOS PINTAR AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA MILHO!</p> <p>✓ SUGESTÃO DE MÚSICA: ASA BRANCA – LUIZ GONZAGA PARA CRIANÇAS</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADAS PELAS FAMÍLIAS E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.</p>

A GALINHA RUIVA

ERA UMA VEZ UMA GALINHA RUIVA, QUE MORAVA COM SEUS PINTINHOS NUMA FAZENDA.

UM DIA ELA PERCEBEU QUE O MILHO ESTAVA MADURO, PRONTO PARA SER COLHIDO E VIRAR UM BOM ALIMENTO.

A GALINHA RUIVA TEVE A IDEIA DE FAZER UM DELICIOSO BOLO DE MILHO. TODOS IAM GOSTAR!

ERA MUITO TRABALHO: ELA PRECISAVA DE BASTANTE MILHO PARA O BOLO.

QUEM PODIA AJUDAR A COLHER A ESPIGA DE MILHO NO PÉ?

QUEM PODIA AJUDAR A DEBULHAR TODO AQUELE MILHO?

QUEM PODIA AJUDAR A MOER O MILHO PARA FAZER A FARINHA DE MILHO PARA O BOLO?

FOI PENSANDO NISSO QUE A GALINHA RUIVA ENCONTROU SEUS AMIGOS:

– QUEM PODE ME AJUDAR A COLHER O MILHO PARA FAZER UM DELICIOSO BOLO? – EU É QUE NÃO, DISSE O GATO. ESTOU COM MUITO SONO.

– EU É QUE NÃO, DISSE O CACHORRO. ESTOU MUITO OCUPADO.

– EU É QUE NÃO, DISSE O PORCO. ACABEI DE ALMOÇAR.

– EU É QUE NÃO, DISSE A VACA. ESTÁ NA HORA DE BRINCAR LÁ FORA.

TODO MUNDO DISSE NÃO.



ROLÂNDIA

ENTÃO, A GALINHA RUIVA FOI PREPARAR TUDO SOZINHA: COLHEU AS ESPIGAS, DEBULHOU O MILHO, MOEU A FARINHA, PREPAROU O BOLO E COLOCOU NO FORNO.

QUANDO O BOLO FICOU PRONTO ...

AQUELE CHEIRINHO BOM DE BOLO FOI FAZENDO OS AMIGOS SE CHEGAREM. TODOS FICARAM COM ÁGUA NA BOCA.

ENTÃO A GALINHA RUIVA DISSE:

– QUEM FOI QUE ME AJUDOU A COLHER O MILHO, PREPARAR O MILHO, PARA FAZER O BOLO?

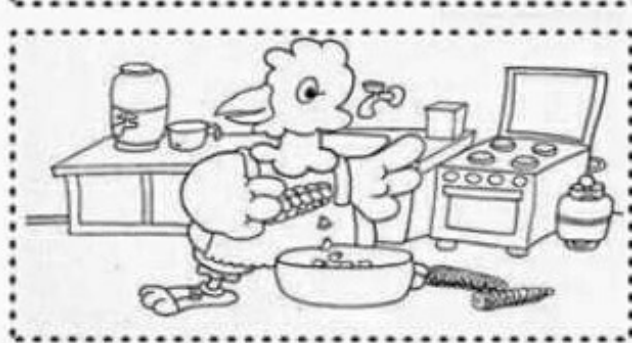
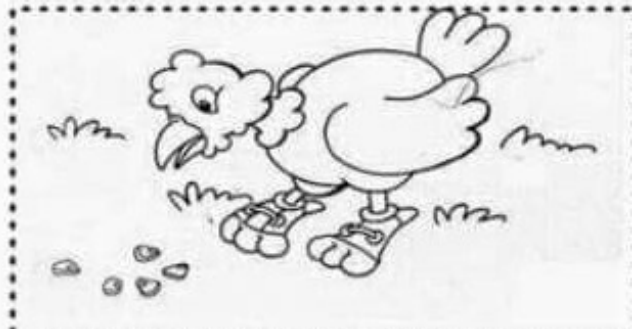
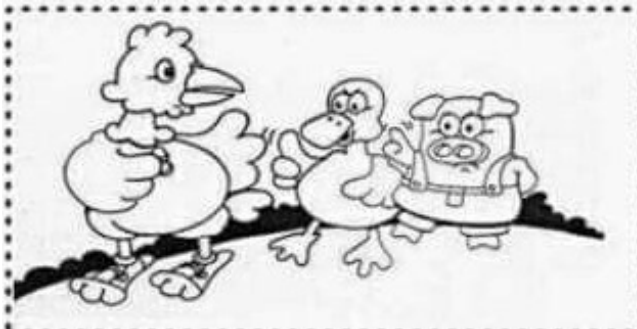
TODOS FICARAM BEM QUIETINHOS. (NINGUÉM TINHA AJUDADO.)

– ENTÃO QUEM VAI COMER O DELICIOSO BOLO DE MILHO SOU EU E MEUS PINTINHOS, APENAS. VOCÊS PODEM CONTINUAR A DESCANSAR OLHANDO.

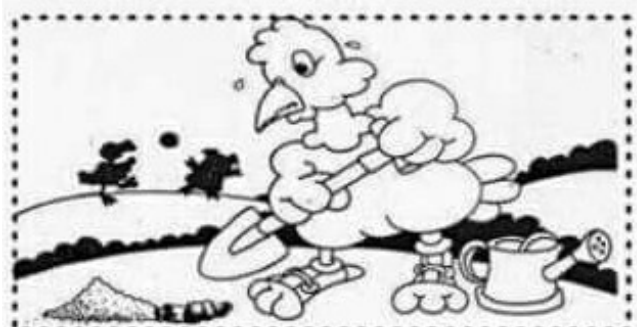
E ASSIM FOI: A GALINHA E SEUS PINTINHOS APROVEITARAM A FESTA, E NENHUM DOS PREGUIÇOSOS FOI CONVIDADO.



NOME _____ DATA: 07/07/2021



A Galinha Ruiva





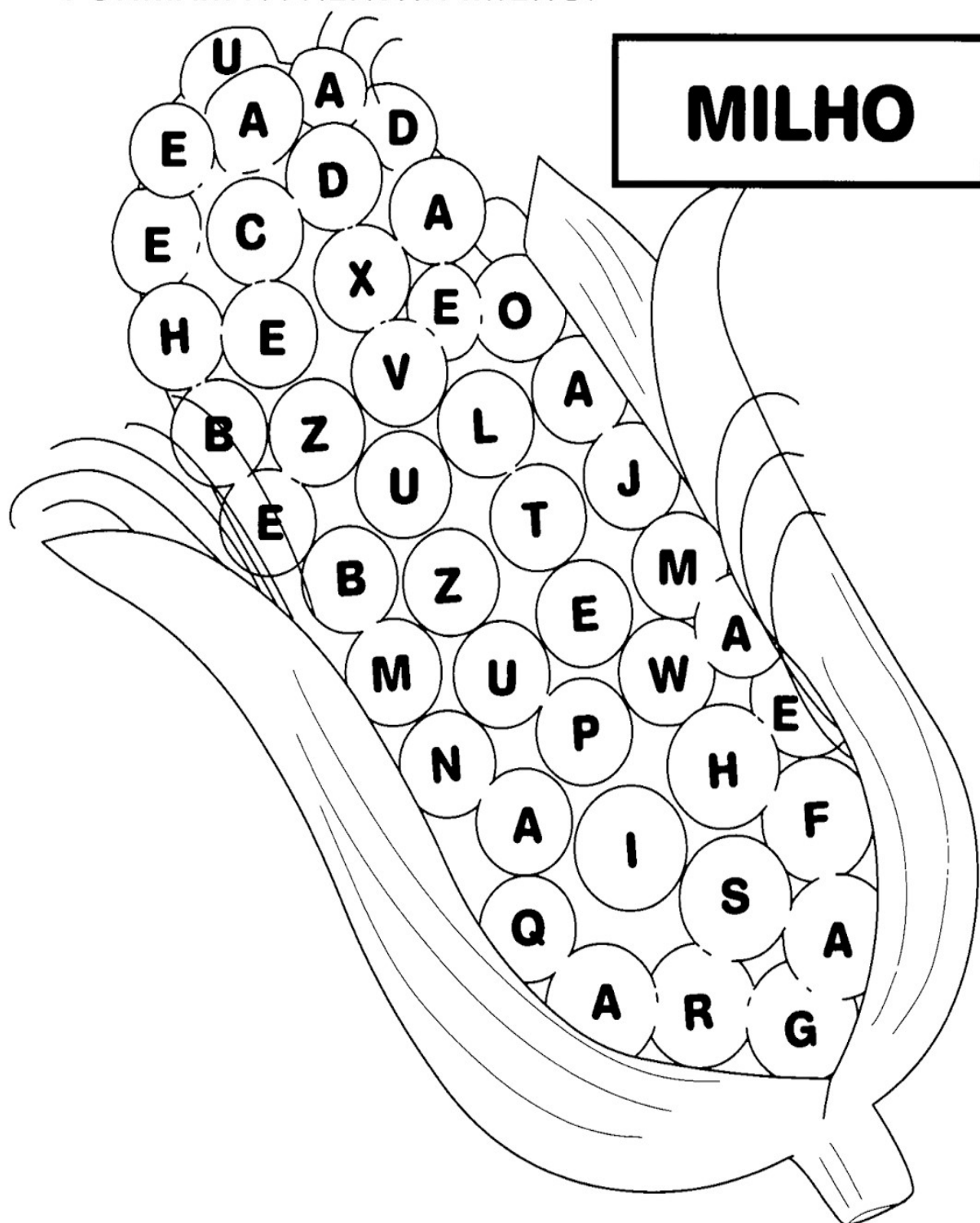
NOME _____ DATA: 07/07/2021

MONTE AQUI A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA: A GALINHA RUIVA



NOME _____ DATA: 07/07/2021

PINTE NOS GRÃOS DA ESPIGA AS LETRAS QUE FORMAM A PALAVRA MILHO.





DATA: QUINTA – FEIRA, 08 DE JULHO DE 2021.

OLÁ BOM DIA, A AULA VAI COMEÇAR!!! HOJE IREMOS FALAR SOBRE A PIPOCA, UMA COMIDA TÍPICA DAS FESTAS JUNINAS! QUEM CONHECE ESSE ALIMENTO? QUEM JÁ COMEU? ONDE COMEU? VOCÊ GOSTA DE PIPOCA? A PIPOCA É UM ALIMENTO FEITO A PARTIR DE UM TIPO DE MILHO, O MILHO-PIPOCA, QUE DEPOIS DE SER BASTANTE AQUECIDO, ELE ESTOURA E VIRA PIPOCA! A PIPOCA É UM ALIMENTO QUE TRAZ MUITOS BENEFÍCIOS A SAÚDE!




<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • MELODIA E RITMO • MUDANÇAS NOS ESTADOS FÍSICOS DA MATÉRIA. • MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR, EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS COM MÚSICA, VARIAÇÕES DE VELOCIDADE E INTENSIDADE NA PRODUÇÃO DE SONS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR AS TRANSFORMAÇÕES PRODUZIDAS NOS ALIMENTOS DURANTE O COZIMENTO, FAZENDO REGISTROS ESPONTÂNEOS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO Á SEUS INTERESSES E NECESSIDADES</p>



	EM SITUAÇÕES DIVERSAS. <ul style="list-style-type: none">• EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃO, CANUDINHO, ARGOLA, OUTROS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>✓ ATIVIDADE 1: SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO VÍDEO, REALIZE, JUNTO COM A CRIANÇA, A PIPOQUINHA QUE PULA. https://www.youtube.com/watch?v=6LkAo5wQuqc</p> <p>ORIENTAÇÕES: VAMOS PRECISAR DE UMA GARRAFA PET 500ML, CANUDO E A PIPOCA IMPRESSA QUE ESTÁ NO KIT DE MATERIAIS.</p> <p>FURE A TAMPONA NA ESPESSURA DO CANUDO. COLE UMA FITA ADESIVA EM UMA DAS PONTAS DO CANUDO DE MANEIRA QUE ELE NÃO PASSE NO BURACO. NA OUTRA PONTA, COLE A PIPOQUINHA COM A TAMPONINHA DA GARRAFA NO MEIO DO CANUDO. TAMPE A GARRAFA E, AO APERTAR-LA, A PIPOQUINHA IRÁ PULAR!</p> <p>✓ AGORA É SÓ SE DIVERTIR ACOMPANHANDO A CANÇÃO PULA, PULA PIPOQUINHA: https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVow</p> <p>✓ ATIVIDADE 2: COLAGEM DE PIPOCA: A CRIANÇA TERÁ QUE COLAR MILHO DE PIPOCA NAS BOLINHAS DE CADA UMA DAS ESPIGAS E EM SEGUIDA, REGISTRAR O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE PIPOCAS COLADA.</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: PARA ENCERRAR, VAMOS DEGUSTAR UMA DELICIOSA PIPOCA! CHAME TODA A FAMÍLIA E, JUNTOS, REALIZE A RECITA A SEGUIR TRABALHANDO A CONTAGEM DE CADA UM DOS INGREDIENTES E OBSERVANDO A MUDANÇA QUE OCORRE QUANDO O MILHO ESQUENTA!</p>



ROLÂNDIA

	<p style="text-align: center;">RECEITA DE PIPOCA</p> <p>INGREDIENTES:</p> <p>1  ÓLEO OU </p> <p>MILHO PARA PIPOCA  SAL À GOSTO.</p> <p>MODO DE PREPARO:</p> <p>ESQUENTE O ÓLEO OU A MARGARINA. COLOQUE O MILHO PARA PIPOCA E O SAL. MEXA ATÉ ESTOURAR TUDO.</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: O BALÃOZINHO E A ÁRVORE https://www.youtube.com/watch?v=05XKHFmsb1E</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DE VÍDEOS ENVIADOS PELAS FAMÍLIAS E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA.



MÚSICA PULA, PULA PIPOQUINHA

PULA, PULA PIPOQUINHA

PULA PULA SEM PARAR

PULA, PULA PIPOQUINHA

PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA, PULA PIPOQUINHA

PULA PULA SEM PARAR

PULA, PULA PIPOQUINHA

PRA CRESCER E ESTOURAR

PULA PULA

PIPOQUINHA

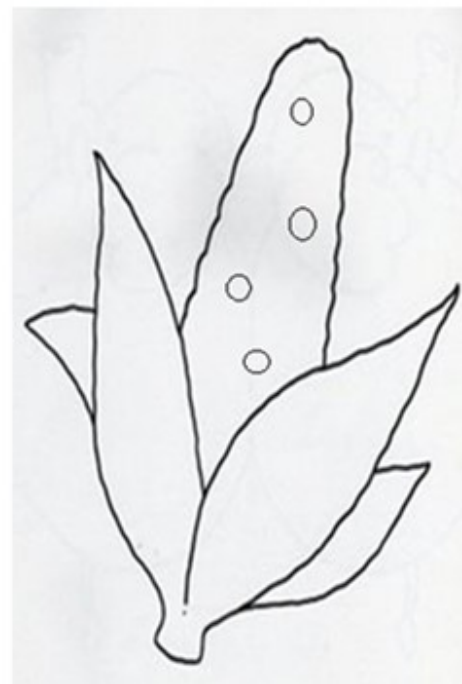
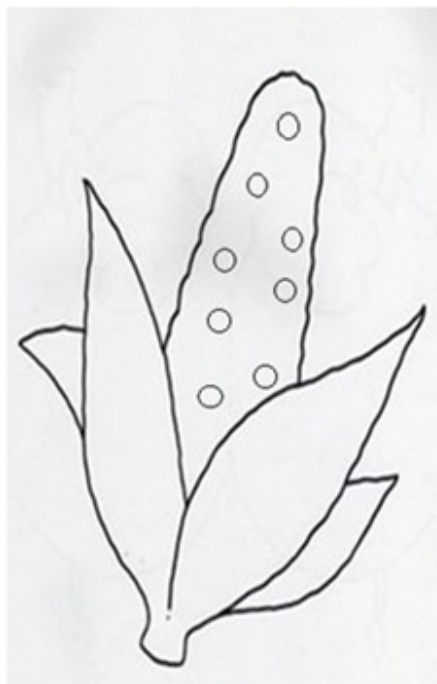
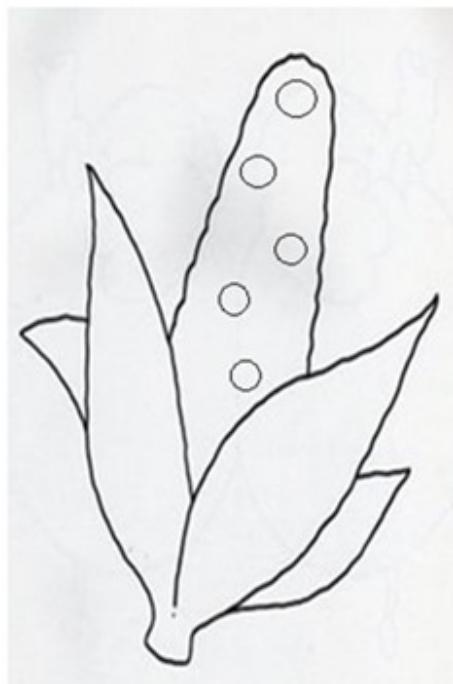
PULA PULA

PRA CRESCER E ESTOURAR



NOME: _____ DATA: 07/07/2021

COLE PIPOCAS NAS ESPIGAS DE MILHO CONFORME A QUANTIDADE E REGISTRE O NUMERAL.





DATA: SEXTA – FEIRA, 09 DE JULHO DE 2021.

OLÁ FAMILIA! PARA ENCERRAR NOSSA SEMANA, VAMOS FALAR DE UM INGREDIENTE BASTANTE COMUM NAS CULINÁRIAS TÍPICAS JUNINAS, O FUBÁ!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações. • CANTIGAS POPULARES. • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS, DURAS, MOLES, ETC. <p>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE ENCENAÇÕES E ATIVIDADES QUE ENVOLVAM A EXPRESSÃO CORPORAL A PARTIR DE JOGOS DRAMÁTICOS.



ROLÂNDIA

COMO
ESTUDAR
CONTEÚDOS?

VAMOS
OS

✓ VOCÊ SABE DE ONDE VEM O FUBÁ USADO PARA FAZER O DELICIOSO BOLO QUE A MAMÃE FAZ EM CASA? SABIA QUE ELE VEM DO MILHO? ISSO MESMO, LEMBRA DA HISTÓRIA DA GALINHA RUIVA QUE TRABALHAMOS LÁ NO INÍCIO DA SEMANA? ELA PLANTOU, COLHEU E FEZ UM DELICIOSO BOLO DE MILHO! AGORA CHEGOU NOSSA HORA DE EXPLORAR ESSE INGREDIENTE!

FUBÁ É O TERMO QUE OS POVOS DE ORIGEM AFRICANA UTILIZAVAM PARA SE REFERIR À FARINHA. HOJE, A PALAVRA HERDADA SE REFERE A UM TIPO BEM ESPECÍFICO DE FARINHA: AQUELA QUE É OBTIDA POR MEIO DA MOAGEM DE GRÃOS DE MILHO E QUE, SÉCULOS ATRÁS, OS COLONIZADORES PORTUGUESES UTILIZAVAM PARA O PREPARO DE PRATOS COMO MINGAU, BOLOS, BROAS, PUDINS E CREMES DE MILHO – TODOS POPULARES ATÉ OS DIAS DE HOJE.

✓ **ATIVIDADE 1:** VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO A SEGUIR QUE FALA UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DO MILHO.

<https://www.youtube.com/watch?v=WM4Cw3lQAao>

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DESSE ALIMENTO, VAMOS REALIZAR NOSSA PRIMEIRA ATIVIDADE DE HOJE! PINTURA COM MILHO: A CRIANÇA TERÁ QUE PASSAR TINTA EM VOLTA DE TODA A ESPIGA DE MILHO E, ATRAVÉS DA ROLAGEM DA MESMA SOBRE UMA FOLHA DE SULFITE IRÁ REALIZAR UMA LINDA PINTURA.





ROLÂNDIA

	<p>ATIVIDADE 2: NA SEGUNDA ATIVIDADE DE HOJE, A FAMÍLIA IRÁ PESQUISAR UMA RECEITA TÍPICA DAS FESTAS JUNINAS QUE TEM COMO INGREDIENTE PRINCIPAL O MILHO OU SEUS DERIVADOS. JUNTO COM A CRIANÇA, REALIZE A RECEITA TRABALHANDO A CONTAGEM E IDENTIFICAÇÃO DE CADA UM DOS INGREDIENTES E MANDE UM VÍDEO OU FOTO PARA A PROFESSORA COMPARTILHAR NO GRUPO! VAI SER UMA DELÍCIA!</p> <p>✓ ATIVIDADE 3: PARA ENCERRAR NOSSA SEMANA, VAMOS REALIZAR UM DRIVE THRU JULINO! PARA SIMBOLIZAR AS ATIVIDADES TRABALHADAS DURANTE ESSA SEMANA, VOCÊS RECEBERÃO UM PEDAÇO DELICIOSO DE BOLO DE FUBÁ, PIPOCA ENTRE OUTRAS DELÍCIAS QUE FAZEM PARTE DA TRADIÇÃO! QUE TAL JÁ IRMOS NOS PREPARANDO? VISTA-SE A CARÁTER E VAMOS DANÇAR!!!! NÃO ESQUEÇA DE GRAVAR UM VÍDEO PARA A PROFESSORA!</p> <p>✓ MÚSICAS PARA DANÇAR: OS PEQUERRUCHOS – FESTA JUNINA https://www.youtube.com/watch?v=5k7V6CTQoLw</p> <p>✓ HISTÓRIA DO DIA: O SORRISO DO ESPANTALHO https://www.youtube.com/watch?v=61I777nWQWU</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA E FOTOS.



HISTÓRIA DO MILHO

O MILHO É A VARIANTE DOMESTICADA DO TEOSINTO. AS DUAS PLANTAS POSSUEM APARÊNCIA DISSEMELHANTE, O MILHO COM UM PEDÚNCULO ÚNICO, ALTO E COM MÚLTIPLAS FOLHAS E O TEOSINTO SENDO UMA PLANTA CURTA E FRONDOSA. A DIFERENÇA ENTRE OS DOIS É LARGAMENTE CONTROLADA POR APENAS DOIS GENES.^[8]

SEGUNDO MARY POLL, EM TRABALHO PUBLICADO NA REVISTA PROCEEDINGS OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES, OS PRIMEIROS REGISTROS DO CULTIVO DO MILHO DATAM DE HÁ 7 300 ANOS, TENDO SIDO ENCONTRADOS EM PEQUENAS ILHAS PRÓXIMAS AO LITORAL DO MÉXICO, NO GOLFO DO MÉXICO. VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS DE MILHO ENCONTRADOS NA CAVERNA GUILA NAQUITZ NO VALE DE OAXACA DATAM DE HÁ CERCA DE 6 250 ANOS E OS MAIS ANTIGOS RESTOS EM CAVERNAS DE TEHUACÁN SÃO DE HÁ CERCA DE 5 450 ANOS.^[9]

COMEÇANDO POR VOLTA DE 2500 AEC, O CULTIVO DE MILHO COMEÇOU A SE ESPALHAR FORA DA MESOAMÉRICA PARA OUTRAS PARTES DO NOVÓ MUNDO. SEU NOME DE ORIGEM INDÍGENA CARIBENHA SIGNIFICAVA "SUSTENTO DA VIDA". O MILHO FOI O ALIMENTO BÁSICO DE VÁRIAS CIVILIZAÇÕES IMPORTANTES AO LONGO DOS SÉCULOS; OS OLMECAS, MAIAS, ASTECAS E INCAS REVERENCIAVAM O CEREAL NA ARTE E O MILHO ERA PLANTADO POR INDÍGENAS AMERICANOS EM MONTES, USANDO UM SISTEMA COMPLEXO QUE VARIAVA A ESPÉCIE PLANTADA DE ACORDO COM O SEU USO. ESSE MÉTODO FOI SUBSTITUÍDO POR PLANTAÇÕES DE UMA ÚNICA ESPÉCIE. COM AS GRANDES NAVEGAÇÕES INICIADAS NO SÉCULO XV E O CONSEQUENTE INTERCÂMBIO COLOMBIANO, A CULTURA DO MILHO SE EXPANDIU PARA OUTRAS PARTES DO MUNDO. HOJE, É CULTIVADO E CONSUMIDO EM TODOS OS CONTINENTES E SUA PRODUÇÃO SÓ PERDE PARA A DO TRIGO E DO ARROZ.

O PLANTIO DE MILHO NA FORMA ANCESTRAL CONTINUA A PRATICAR-SE NA AMÉRICA DO SUL, PRINCIPALMENTE EM REGIÕES POUCO DESENVOLVIDAS, NO SISTEMA CONHECIDO NO BRASIL COMO DE ROÇAS. NO FINAL DA DÉCADA DE 1950, POR CAUSA DE UMA GRANDE CAMPANHA EM FAVOR DO TRIGO, O CEREAL PERDEU ESPAÇO NA MESA BRASILEIRA. ATUALMENTE, EMBORA O NÍVEL DE CONSUMO DO MILHO NO BRASIL VENHA CRESCENDO, AINDA ESTÁ LONGE DE SER COMPARADO A PAÍSES COMO O MÉXICO E AOS DA REGIÃO DO CARIBE.



NOME _____ DATA:09/07/2021.

PINTURA COM CARIMBO DO MILHO



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR